



MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTRY OF CULTURE OF THE REPUBLIC OF MOLDOVA

ORDIN

nr. 329 din 15.11.2023

mun. Chișinău

Cu privire la aprobarea Strategiei de dezvoltare a Serviciului de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile

În temeiul art. 18 alin. (3) și art. 22 alin. (41) din Legea 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2011, nr. 82-84, art. 270), cu modificările ulterioare, al art. 14 alin. (1) și alin. (7), art. 15. alin. (1) din Legea 98/2012 privind administrația publică centrală de specialitate (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2012, nr. 160-164, art. 537), cu modificările ulterioare, în baza Hotărârii Guvernului nr. 470/2023, în scopul impulsivării activității Serviciului de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile,

ORDON:

1. Se aprobă Strategia de dezvoltare a Serviciului de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile pentru perioada 2023-2025 și Planul de acțiuni pentru implementarea Strategiei de dezvoltare a Serviciului de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile pentru anii 2023-2025, potrivit Anexelor 1 și 2 la prezentul Ordin;
2. Serviciul de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile (dna S. Pociumban) va raporta anual cu privire la implementarea documentelor de politici enunțate la pct. 1 al prezentului Ordin;
3. Responsabilitatea pentru executarea prezentului Ordin este în sarcina domnului Ion BUDECI, Secretar de stat.

Ministru

Sergiu PRODAN

Anexa nr. 1 la Ordinul nr. 321 din 15.11.2023

Aprob

Sergiu PRODAN

Ministru

Ministerul Culturii al Republicii Moldova
Serviciul de Evidență și Circulație a bunurilor culturale mobile

**STRATEGIA DE DEZVOLTARE A SERVICIULUI DE EVIDENȚĂ ȘI
CIRCULAȚIE A BUNURILOR CULTURALE MOBILE
PENTRU PERIOADA 2023-2025**

Chișinău, str. 31 August 1989, nr. 115

STRATEGIA DE DEZVOLTARE A SERVICIULUI DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A
BUNURILOR CULTURALE MOBILE PENTRU PERIOADA 2023-2025

CONȚINUT

ABREVIERI

SUMAR EXECUTIV

CADRUL NORMATIV ȘI DE POLITICI AL SECTORULUI

**CAPITOLUL I. SERVICIUL DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A BUNURILOR CULTURALE
MOBILE: STRATEGIA ȘI CONTEXTUL DE DEZVOLTARE**

CAPITOLUL II. SECBCM: MISIUNE, VIZIUNE ȘI VALORI

CAPITOLUL III. STRUCTURA SECBCM ȘI PORTFOLIUL DE ATRIBUȚII

Organigrama Serviciului de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile

**CAPITOLUL IV. PRIORITĂȚILE ȘI OBIECTIVELE STRATEGICE ALE SERVICIULUI DE
EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIA A BUNURILOR CULTURALE MOBILE**

Analiza factorilor și actorilor-cheie care influențează domeniul de intervenție

Domeniu 1. Evidența patrimoniului cultural național mobil

Domeniu 2. Circulația bunurilor culturale mobile

Domeniu 3. Sporirea nivelului de cooperare și colaborare între instituțiile statului în domeniul
prestării serviciilor

Domeniu 4 Formarea profesională inițială și continuă în domeniul patrimoniului cultural național
mobil

Domeniu 5 Lobby, advocacy și parteneriate

Graficul priorităților strategice

CAPITOLUL V. MONITORIZAREA ȘI EVALUAREA STRATEGIEI DE DEZVOLTARE

Anexa 1 – Plan de acțiuni privind implementarea Strategiei de dezvoltare.

STRATEGIA DE DEZVOLTARE A SERVICIULUI DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A BUNURILOR CULTURALE MOBILE PENTRU PERIOADA 2023-2025

ABREVIERI

MC – Ministerul Culturii

SECbcm – Serviciul de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile

SD – Strategie de dezvoltare

SV – Serviciul Vamal

MNAM – Muzeul Național de Artă al Moldovei

MNIM – Muzeul Național de Istorie a Moldovei

MNEIN – Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală

BNM – Biblioteca Națională a Moldovei

ANA – Agenția Națională Arheologică

AIRM – Agenția de Inspectare și Restaurare a Monumentelor

CNMC – Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor

ICOM – Comitetul Internațional al Muzeelor

UE -Uniunea Europeană

CoE – Comisia Europeană

UV – Uniunea Vamală

OMV – Organizația Mondială a Vămirilor

STRATEGIA DE DEZVOLTARE A SERVICIULUI DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A BUNURILOR CULTURALE MOBILE PENTRU PERIOADA 2023-2025

SUMAR EXECUTIV

- I.** Prezentul document reprezintă Strategia de Dezvoltare a Serviciului de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile (în continuare – SECbcm) pentru o perioadă de 3 ani (2023- 2025).
- II.** Strategia de dezvoltare descrie atât cadrul instituțional (misiunea, viziunea, valorile, structura, ariile de expertiză), cât și cadrul de intervenție în raport cu beneficiarii/grupul-țintă.
- III.** Strategia de dezvoltare a fost identificată în urma efectuării analizei SWOT: analiza factorilor și actorilor-cheie care influențează domeniul de intervenție.
- IV.** Dezvoltarea capacităților instituționale ale SECbcm și prioritățile Serviciului vizează 5 domenii de intervenție:
 - 1) Evidența patrimoniului cultural național mobil;
 - 2) Circulația bunurilor culturale mobile;
 - 3) Sporirea nivelului de cooperare și colaborare între instituțiile statului în domeniul prestării serviciilor;
 - 4) Formarea profesională inițială și continuă în domeniul patrimoniului cultural național mobil
 - 5) Lobby, advocacy și parteneriate.
- V.** Strategia de dezvoltare a fost elaborată în mod participativ prin implicarea membrilor Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor (în continuare CNMC) și AO ICOM Moldova (în continuare ICOM), cu expertiza doamnei Dr. Paula Traversone, Ministerul Culturii al Italiei.

STRATEGIA DE DEZVOLTARE A SERVICIULUI DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A BUNURILOR CULTURALE MOBILE PENTRU PERIOADA 2023-2025

CADRUL NORMATIV ȘI DE POLITICI AL SECTORULUI

Cadrul normativ

Constituția Republicii Moldova din 29 iulie 1994 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 1994, nr. 1);

Legea culturii nr. 413-XIV/1999 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 1999, nr. 83-86, art.401);

Legea nr.280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2012, nr. 82-84, art.270);

Legea 262/2017 al muzeelor (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2018, nr. 7-17 art. 42);

Cod VAMAL 95/2021 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2021, nr. 219-225 art. 238)

Hotărârea de Guvern 470/2023 pentru punerea în aplicare a prevederilor Legii 280/2011 cu privire la protejarea patrimoniului cultural național mobil, (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2023, nr. 277-281, art. 666)

Cadrul de politici

Strategia națională de dezvoltare „Moldova Europeană 2030”, aprobată prin Legea nr. 315/2022 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2022, nr. 409-410 art. 758)

Convenția culturală europeană, adoptată la 19 decembrie 1954 la Paris și ratificată prin Hotărârea Parlamentului nr.98-XIII/1994;

Convenția privind protecția patrimoniului mondial cultural și natural, adoptată la 23 noiembrie 1972 la Paris, ratificată prin Legea nr.1113-XV/2002;

Convenția pentru protecția patrimoniului arhitectural al Europei, adoptată la Grenada, la 3 octombrie 1985, ratificată prin Legea nr. 533-XV/2001;

Convenția asupra măsurilor ce urmează a fi luate pentru interzicerea și împiedicarea operațiunilor ilicite de import, export și transfer de proprietate al bunurilor culturale, adoptată la Paris la 14 noiembrie 1970, ratificată prin Legea nr.141-XVI/2007;

Convenția europeană pentru protecția patrimoniului arheologic (revizuită), adoptată la Valetta la 16 ianuarie 1992, ratificată prin Legea nr.533-XV/2001.

STRATEGIA DE DEZVOLTARE A SERVICIULUI DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A BUNURILOR CULTURALE MOBILE PENTRU PERIOADA 2023-2025

CAPITOLUL I.

SERVICIUL DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A BUNURILOR CULTURALE MOBILE: STRATEGIA ȘI CONTEXTUL DE DEZVOLTARE

I.1. Serviciul de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile (în continuare - SECbcm) este autoritatea administrativă subordonată Ministerului Culturii, responsabilă de implementarea politicii statului în domeniile evidenței patrimoniului cultural național mobil și circulației bunurilor culturale mobile. SECbcm este persoană juridică de drept public, cu sediul în municipiul Chișinău, str. 31 August 1989, nr. 115, dispune de denumire, ștampilă cu Stema de Stat a Republicii Moldova, deține conturi în contul unic trezorerial al Ministerului Finanțelor. SECbcm a fost creat în baza Hotărârii de Guvern nr. 470/2023 și activează în baza Regulamentului cu privire la organizarea și funcționarea Serviciului de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile, aprobat prin actul normativ enunțat. În scopul realizării misiunii sale, Serviciul îndeplinește, în domeniile de activitate de care este responsabil, următoarele funcții de bază:

- elaborarea și înaintarea propunerilor de îmbunătățire a cadrului normativ în domeniile încredințate;
- asigurarea implementării politicilor publice în domeniile de referință;
- prestarea de servicii în domeniul evidenței și circulației bunurilor culturale mobile;
- examinarea petițiilor și demersurilor adresate Serviciului și întreprinde măsuri de soluționare a lor;
- coordonarea aplicării reglementărilor legale în domeniile de competență;
- managementul resurselor umane, financiare și tehnice ale Serviciului;
- implementarea tratatelor internaționale și cooperarea internațională în domeniile de referință;
- asigură pregătirea profesională a angajaților Serviciului, instruirea și perfecționarea lor, inclusiv prin organizarea de stagii în instituții de profil din țară și din străinătate.

I.2. Contextul de dezvoltare a SECbcm.

SECbcm a fost creat în temeiul Art. II al Legii 285/2022 pentru modificarea Legii nr.280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, în coerență Art. 5 (1) al Convenției asupra măsurilor ce urmează a fi luate pentru interzicerea și împiedicarea operațiunilor ilicite de import, export și transfer de proprietate al bunurilor culturale din 1970. Acesta prevede: „În scopul asigurării protecției bunurilor culturale împotriva operațiunilor ilicite de import, export și transfer de proprietate al bunurilor culturale, statele părți la prezenta convenție se angajează ca, în condițiile specifice fiecărui stat, să instituie pe teritoriul lor, în măsura în care nu există deja, unul sau mai multe servicii de protejare a patrimoniului

STRATEGIA DE DEZVOLTARE A SERVICIULUI DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A BUNURILOR CULTURALE MOBILE PENTRU PERIOADA 2023-2025

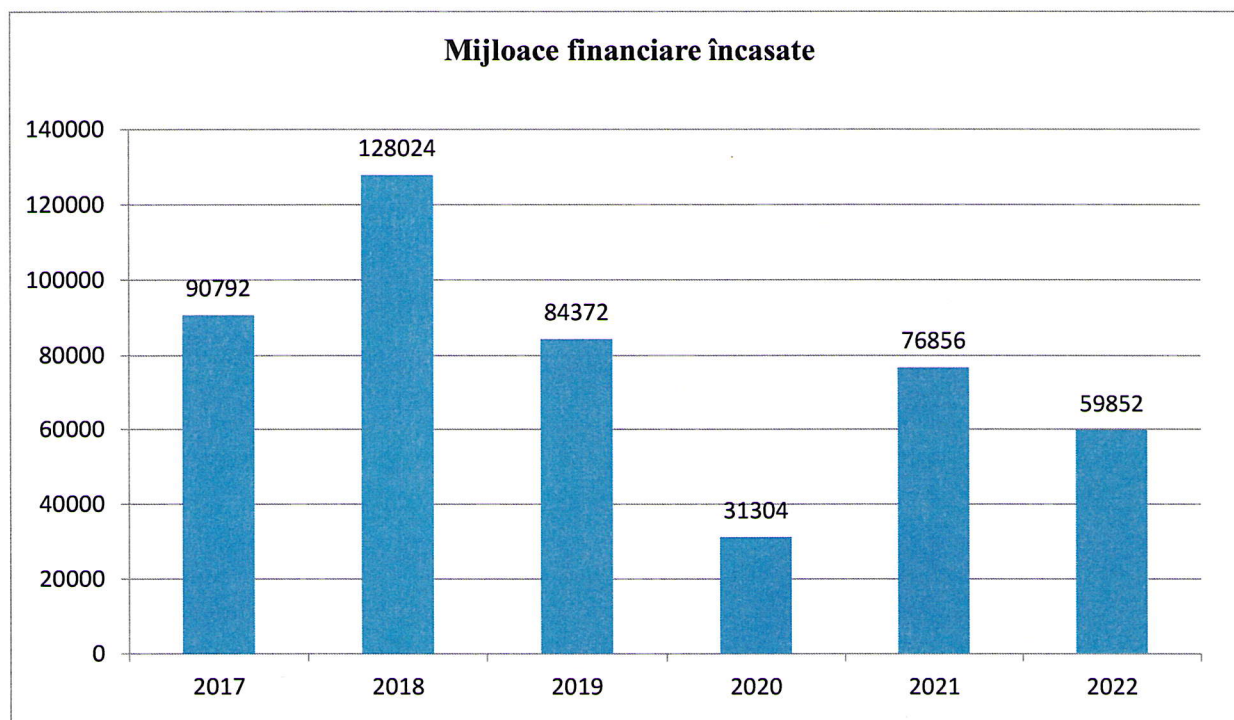
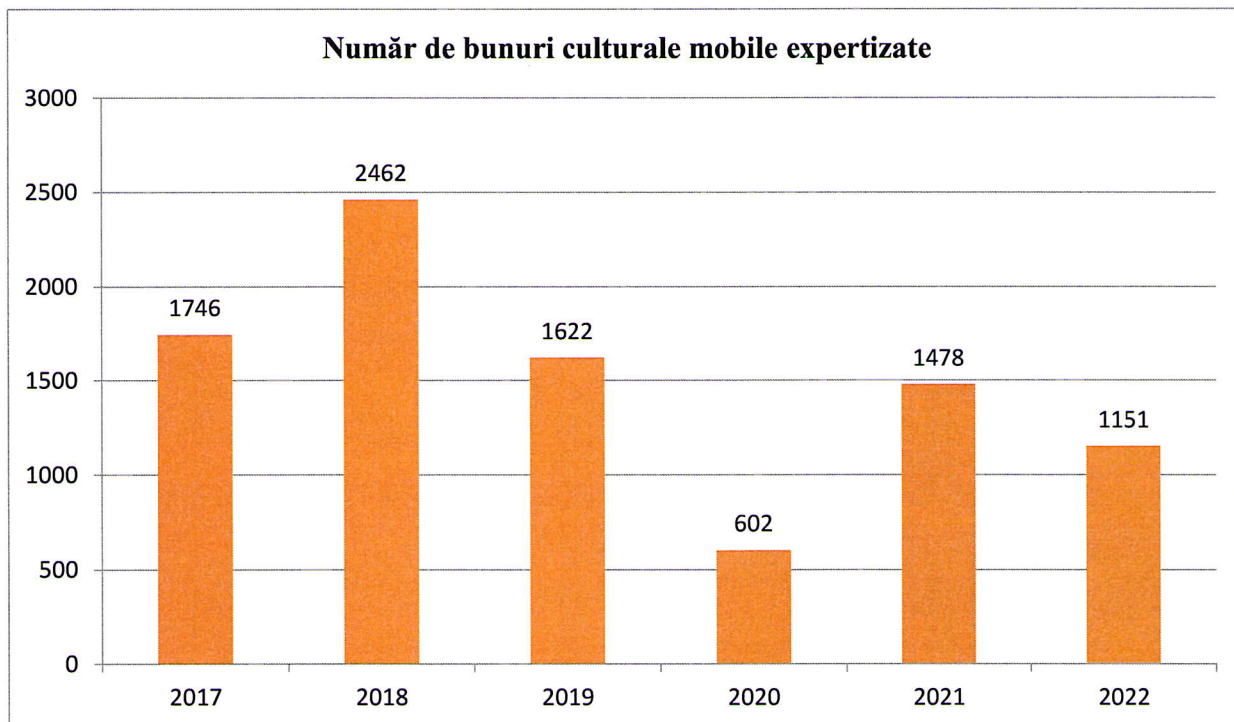
cultural, dotate cu personal calificat și într-un număr suficient pentru a asigura, în mod eficient, funcțiile următoare:

- a) să contribuie la elaborarea proiectelor de legi și de regulamente în vederea protejării patrimoniului cultural și, în special, a suprimării operațiunilor ilicite de import, export și transfer de proprietate al bunurilor culturale importante;
- b) să stabilească și să țină la zi, pe baza unui inventar național de protecție, lista bunurilor culturale importante, publice și private, al căror export ar constitui o sărăcire sensibilă a patrimoniului cultural național;
- e) să stabilească, pentru persoanele interesate (muzeografi, colecționari, anticari etc.), reguli conforme cu principiile etice formulate în prezenta convenție și să vegheze la respectarea acestor reguli;
- f) să desfășoare o activitate educativă, cu scopul de a trezi și de a dezvolta respectul datorat patrimoniului cultural al tuturor statelor și să asigure difuzarea cât mai largă a dispozițiilor prezentei convenții;
- g) să vegheze ca o publicitate adecvată să fie făcută oricărui caz de dispariție a unui bun cultural.” Este important să atenționăm că Art. 6 prevede: „ Statele părți la prezenta convenție se angajează:
 - a) să instituie un certificat special prin care statul exportator să specifice că exportul bunului sau bunurilor culturale în cauză este autorizat de către el, acest certificat urmând a însoți bunul sau bunurile culturale exportate reglementar;
 - b) să interzică ieșirea de pe teritoriul lor a bunurilor culturale care nu sunt însoțite de certificatul de export menționat;
 - c) să aducă în mod adecvat această interdicție la cunoștința publicului și, mai ales, a persoanelor care ar putea exporta sau importa bunuri culturale.”

În Republica Moldova, anterior creării SECbcm, realizarea sarcinilor de evidență a bunurilor culturale mobile, emitere a certificatelor de clasare, arhivare a dosarelor de clasare, actualizare a Registrului patrimoniului cultural național mobil, erau impuse exclusiv direcției de profil al MC. În sarcina aceleiași Direcții erau puse și emiterea certificatelor și adeverințelor de export, cooperare cu poliția de frontieră și ofițerii vamali în cazul exportului sau importului de bunuri culturale mobile etc. În condițiile enunțate, emiterea actelor permisive se tergiversa, fapt ce crea incomodități deținătorilor de bunuri culturale (info grafic 1 - 2). În aceeași ordine de idei, în condiția dezvoltării rețelei muzeale din Republica Moldova, creșterii colecțiilor muzeelor publice, a impulsivității proceselor de clasare a patrimoniului cultural național mobil și sporirii interesului publicului pentru proiectele muzeale, procesele de evidență a patrimoniului muzeal au devenit mult mai complexe, numărul angajaților din sectorul muzeal fiind în scădere(info grafic 3 – 6). Respectiv, instituționalizarea unei entități aparte cu personalitate juridică distinctă în subordinea MC cu atribuții de implementare a politicilor în domeniul evidenței patrimoniului muzeal mobil, a devenit imperioasă.

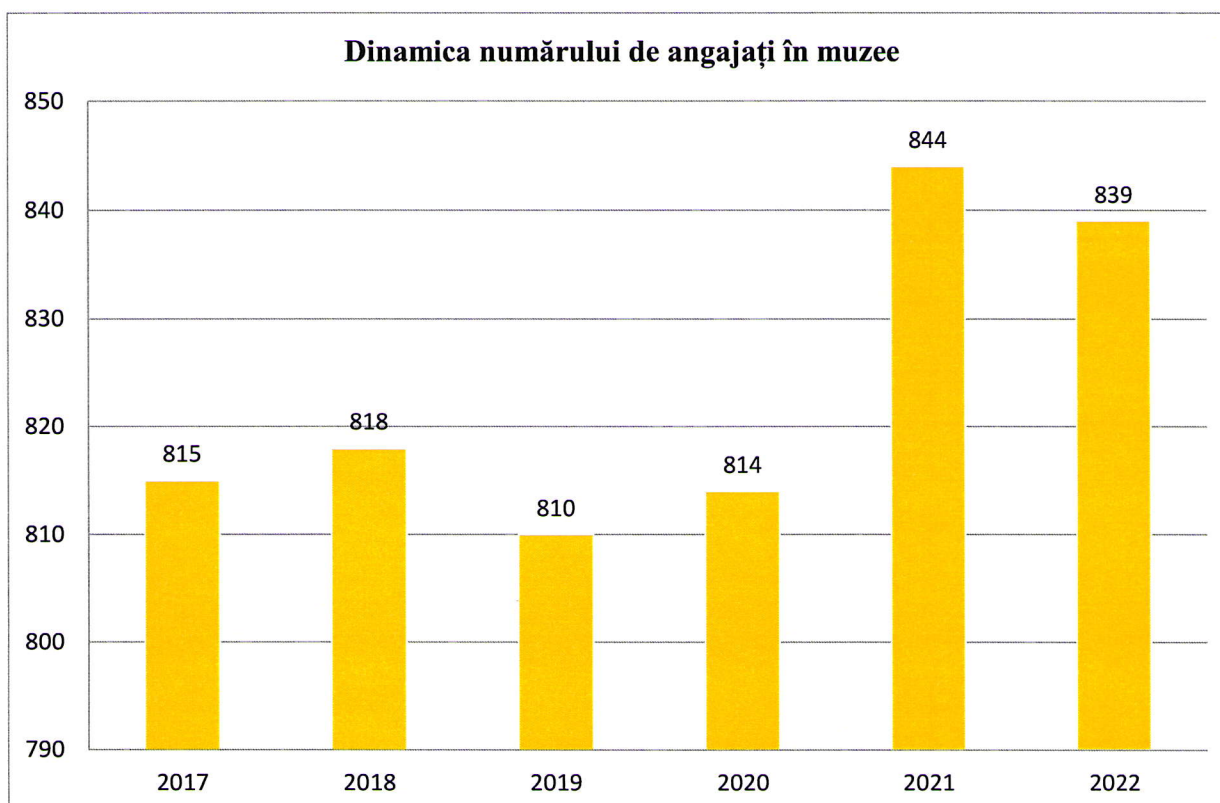
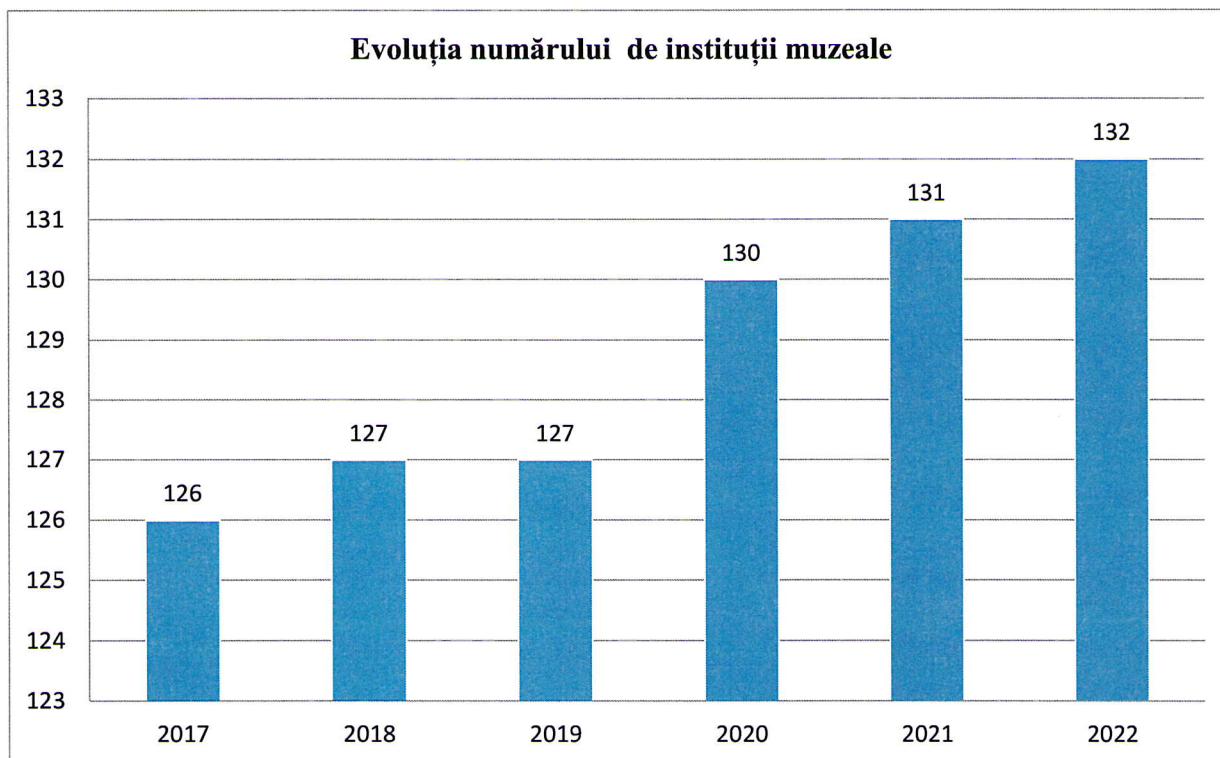
STRATEGIA DE DEZVOLTARE A SERVICIULUI DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A
BUNURILOR CULTURALE MOBILE PENTRU PERIOADA 2023-2025

**Dinamica expertizării bunurilor culturale mobile și mijloace financiare încasate din prestarea
serviciilor de expertiză (info grafic 1, 2; sursa: MC)**

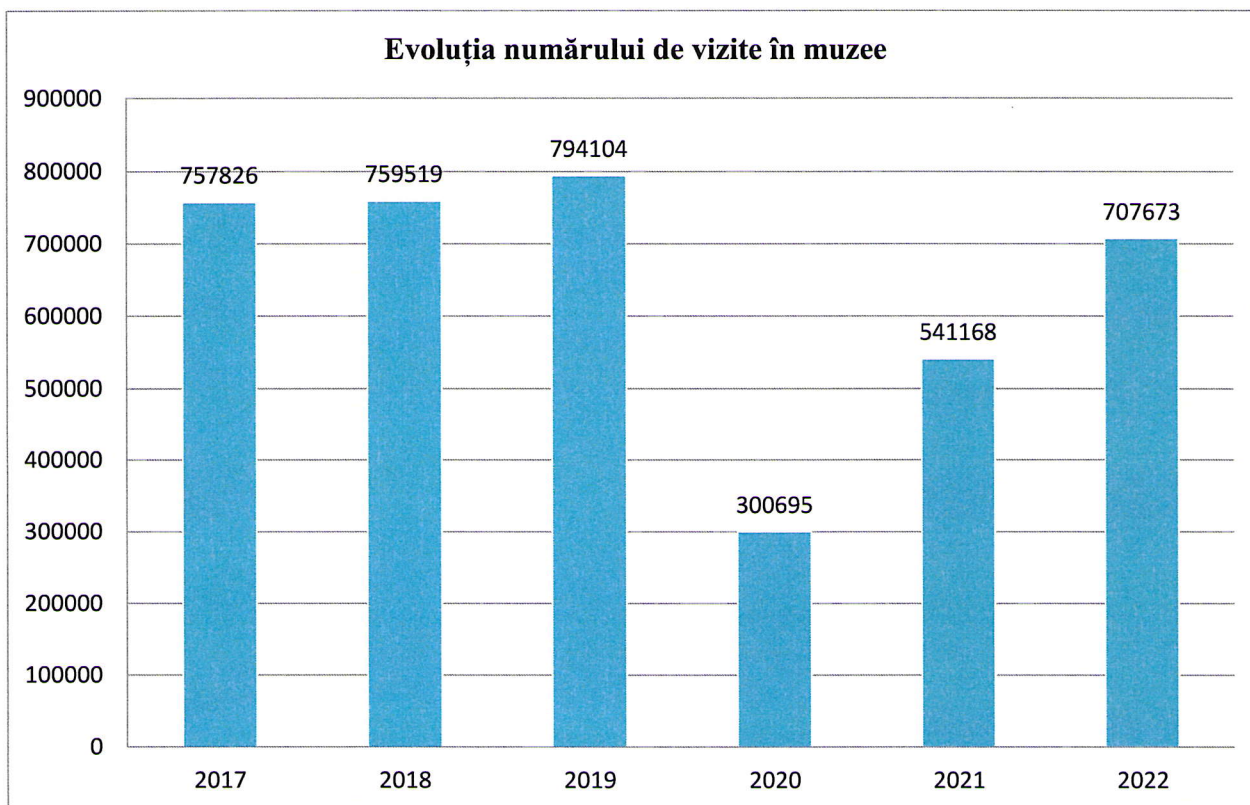
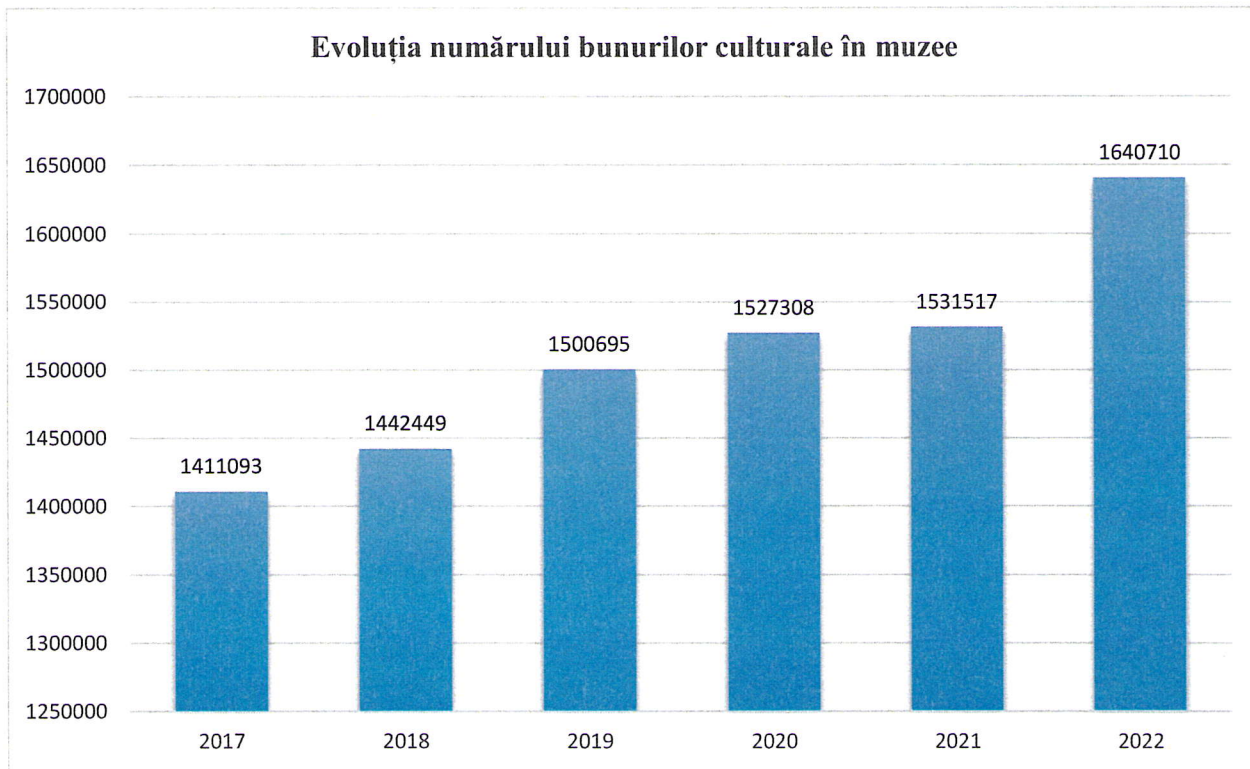


STRATEGIA DE DEZVOLTARE A SERVICIULUI DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A BUNURILOR CULTURALE MOBILE PENTRU PERIOADA 2023-2025

Evoluția activităților muzeale (info grafic 3 -6, sursa: BNS)



STRATEGIA DE DEZVOLTARE A SERVICIULUI DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A BUNURILOR CULTURALE MOBILE PENTRU PERIOADA 2023-2025



STRATEGIA DE DEZVOLTARE A SERVICIULUI DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A BUNURILOR CULTURALE MOBILE PENTRU PERIOADA 2023-2025

Astfel, contextul de dezvoltare a SECbcm vine ca urmare a necesității de catalizare a proceselor de expertizare, clasare și evidență a patrimoniului cultural național mobil, a creșterii constante a numărului solicitărilor de emitere a documentelor de export, dar și în contextul modificării cadrului normativ în domeniu, în special – amendarea Codului Vamal nr. 95/2021 și abrogarea Legii nr.1569/2002 cu privire la modul de introducere și scoatere a bunurilor de pe teritoriul Republicii Moldova de către persoane fizice. Rolul dezvoltării acestui segment vine în contextul situației geopolitice actuale, dar și întru exercitarea sarcinilor asumate de către Republica Moldova în calitate de țară – candidat UE.

I.3 În scopul implementării Hotărârii de Guvern 470/2023 și asigurării activității SECbcm, pentru focusarea eforturilor actorilor implicați în procesele de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile, a fost elaborată Strategia de dezvoltare a SECbcm pentru anii 2023 – 2025. Strategia de dezvoltare (în continuare – SD) este documentul de bază al Serviciului, care asigură prioritizarea obiectivelor, precum și identificarea capacităților, instrumentelor și metodelor, pe care le va utiliza Serviciul în vederea atingerii obiectivelor sale. Astfel, SD reprezintă un instrument de planificare, de asigurare a managementului eficient al Serviciului, asigurând o modalitate de comunicare atât pe interior, cât și pe extern.

SD a fost elaborată în conformitate cu bunele practici de planificare strategică și a fost aprobată prin ordinul Ministrului Culturii.

Pentru planificarea operațională a activității Serviciului, a fost elaborat Planul de acțiuni al SD (vezi Anexa), care prevede măsuri concrete de realizare a SD, pe ani, constituind astfel un instrument de monitorizare și evaluare a acesteia.

Elaborarea SD a avut loc într-o manieră participativă, proces în care s-au implicat membrii Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, biroul AO ICOM Moldova, experții din cadrul Ministerului Culturii al Italiei.

Modificarea SD se va efectua doar în cazul în care această necesitate va deriva din Raportul de evaluare anuală a activității Serviciului.

CAPITOLUL II.

SECBCM: MISIUNE, VIZIUNE ȘI VALORI

MISIUNE: Serviciul are misiunea de a coordona și organiza activitatea orientată spre implementarea politicilor statului în domeniile încredințate: evidența patrimoniului cultural național mobil și circulația bunurilor culturale mobile.

STRATEGIA DE DEZVOLTARE A SERVICIULUI DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A BUNURILOR CULTURALE MOBILE PENTRU PERIOADA 2023-2025

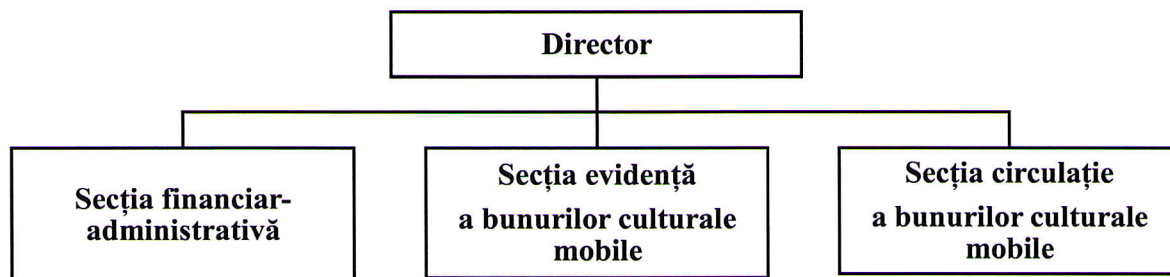
VIZIUNE: SECbcm este autoritate administrativă în subordinea Ministerului Culturii - structură națională reprezentativă și influentă în domeniile încredințate, capabilă de a rezolva sarcini prioritare și a contribui la protejarea, evidența, circulația și valorificarea patrimoniului cultural național mobil, la facilitarea circuitului legal de bunuri culturale mobile, precum și la împiedicarea circuitului ilicit al acestora.

VALORI: în activitatea sa, SECbcm se conduce de următoarele valori:

- **Instruire și inovație:** perfecționarea continuă a cunoștințelor angajaților în domeniile încredințate; elaborarea programelor de instruire și organizarea sesiunilor de instruire destinate specialiștilor din domeniile tangențiale: Serviciul Vamal, Ministerul Afacerilor Interne și instituțiilor de învățământ superior de profil.
- **Comunicare și transparență:** SECbcm asigură accesul la registrele gestionate, asigură asistență administratorilor locali ai registrelor de specialitate, asigură accesul la rapoartele narative și financiare ale instituției, prezentând informația pe pagina sa electronică.
- **Integritate, onestitate și corectitudine:** echipa SECbcm demonstrează integritate în acțiunile sale și se conformează standardelor de etică profesională.

CAPITOLUL III. STRUCTURA SECBCM ȘI PORTFOLIUL DE ATRIBUȚII

Organigrama Serviciului de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile:



Prin HG. 470/2023 a fost aprobat efectivul limită al instituției în număr de 7 unități de personal cu următoarele funcții: director, specialist principal (5 unități), contabil principal. Sarcinile acestora sunt distribuite în felul următor:

STRATEGIA DE DEZVOLTARE A SERVICIULUI DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A BUNURILOR CULTURALE MOBILE PENTRU PERIOADA 2023-2025

directorul coordonează activitatea Serviciului, asigură comunicarea cu MC, cu Serviciul vamal și birourile vamale și alte organe competente

specialiștii principali din Secția circulație a bunurilor culturale mobile (4 un.) expertizează bunurile culturale (conform profilului acreditării), elaborează rapoartele de expertiză și întocmesc certificatele și adeverințele de export;

specialistul principal din Secția evidență a bunurilor culturale mobile, asigură ținerea și actualizarea Registrului național al patrimoniului cultural național mobil, al bazelor de date privind circulația bunurilor culturale, arhivează dosarele de clasare a bunurilor culturale mobile, asigură monitorizarea procesului de circulație a bunurilor culturale prin interoperabilitate cu bazele de date ale organelor cu atribuții în domeniul respectiv;

contabilul principal este responsabil de politica financiar-contabilă a Serviciului.

În activitatea sa, SECbcm realizează următoarele atribuții principale:

1) în domeniul evidenței patrimoniului cultural mobil:

a) realizează și pune în valoare, în interes public, baze naționale de date pentru patrimoniul cultural mobil, care cuprind: instituții, persoane, locuri, evenimente, bibliografii, date statistice, imagini, înregistrări video și audio, hărți și alte informații;

b) asigură procesul de clasare a patrimoniului cultural național mobil;

c) asigură procesul de digitizare a patrimoniului cultural mobil;

d) administrează și ține Registrul național al patrimoniului cultural național mobil;

e) gestionează Registrul experților în domeniul patrimoniului cultural mobil, Registrul conservatorilor și restauratorilor de bunuri culturale mobile;

f) creează arhiva digitală de imagini ale bunurilor culturale mobile;

g) oferă servicii de consultanță în probleme legate de patrimoniul cultural mobil persoanelor responsabile din administrația publică centrală și locală;

h) cooperează cu Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.

i) întreține și dezvoltă pagina web oficială E-patrimoniu.md;

j) coordonează activitatea experților acreditați în patrimoniu cultural mobil;

2) în domeniul circulației bunurilor culturale mobile:

a) asigură prestarea de servicii de expertizare a bunurilor culturale mobile;

b) prestează servicii de emiteră a rapoartelor de expertiză, adeverințelor, notificărilor și certificatelor de export/import pentru bunurile culturale mobile;

c) cooperează cu poliția și alte organe abilitate în cazul exportului sau importului ilegal de bunuri culturale mobile;

STRATEGIA DE DEZVOLTARE A SERVICIULUI DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A BUNURILOR CULTURALE MOBILE PENTRU PERIOADA 2023-2025

d) implementează tratatele internaționale ale Republicii Moldova în domeniu, prezintă către Ministerul Culturii rapoarte privind executarea acestora.

3) participă la elaborarea proiectelor de documente de politici publice, în domeniile încredințate;

4) încheie acorduri interdepartamentale cu organele similare din alte state în limitele competenței stabilite de legislație;

5) menține relații de colaborare cu autoritățile administrative centrale omoloage din străinătate pentru îndeplinirea funcțiilor sale;

6) elaborează și înaintează ministrului Culturii spre emitere acte departamentale;

7) eliberează acte persoanelor fizice și juridice pentru asigurarea procesului de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile;

8) ține registre instituite în conformitate cu legislația;

9) examinează propunerile, cererile și petițiile persoanelor fizice și juridice în conformitate cu legislația.

CAPITOLUL IV. PRIORITĂȚILE ȘI OBIECTIVELE STRATEGICE ALE SERVICIULUI DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A BUNURILOR CULTURALE MOBILE

Prioritățile SECbcm:

Impulsionarea procesului de clasare a patrimoniului cultural – crearea inventarului electronic al bunurilor gestionate de proprietarii publici - muzee naționale și muzee locale din subordinea APL I și APL II și administrarea acestuia de către o singură entitate din subordinea MC va accelera procedura de clasare și evidență a bunurilor culturale și va contribui la conservarea/restaurarea/protejarea/valorificarea patrimoniului cultural național.

Facilitarea accesului cetățenilor la serviciile statului - crearea Serviciului de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile în calitate de structură organizațională separată, subordonată Ministerului Culturii, va facilita accesul cetățenilor la serviciile statului - deținătorii de bunuri vor fi scutiți să apeleze la experții acreditați - angajați ai numeroaselor instituții publice, să se prezinte la MC pentru obținerea certificatului, să meargă la diferite instituții bancare pentru achitarea taxei de stat.

Diversitatea culturală – crearea Serviciului va impulsiona procesul de circulație a deținătorilor legali de bunuri culturale, astfel contribuind la stimularea schimburilor expoziționale și diversității culturale.

**STRATEGIA DE DEZVOLTARE A SERVICIULUI DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A
BUNURILOR CULTURALE MOBILE PENTRU PERIOADA 2023-2025**

Analiza factorilor și actorilor-cheie care influențează domeniul de intervenție

ANALIZA SWOT

Puncte forte	Puncte slabe
<ul style="list-style-type: none"> - este prima instituție de acest gen din Republica Moldova; - statutul de țară-candidat UE al Republicii Moldova oferă șanse de conexiune cu instituții similare din UE; - concentrarea serviciilor de evaluare, expertizare și emitere a adeverințelor, notificărilor și certificatelor în cadrul unei entități; - optimizarea cheltuielilor persoanelor fizice și juridice pentru a beneficia de serviciile prestate; - beneficii în raport cu resursele financiare bugetare necesare creării și activității entității nou create, deoarece nu vor fi solicitate alte costuri suplimentare sau modificate cerințele de colectare, gestionare și prezentare a informațiilor către stat pentru solicitarea și obținerea actelor și documentelor oficiale; - posibilitatea de elaborare a propunerilor de modificare a cadrului normativ pe domeniu 	<ul style="list-style-type: none"> - capacitatea instituțională redusă; - salarizare neatractivă; - responsabilitatea majoră în luarea deciziilor de emitere a actelor versus salariile neatractive al angajaților; - cadrul normativ în domeniul tarifelor pentru prestarea serviciilor oferite de către instituțiile din subordinea MC depășit; - număr limitat de experți acreditați pe domeniu; - dezinteresul agenților economici care comercializează bunuri culturale de a obține autorizația de comercializare; - nivelul scăzut de cunoștințe în domeniul bunurilor culturale mobile al actorilor implicați tangențial în domeniu: angajați ai SV, MAI, Poliția de frontieră etc.
Oportunități	Amenințări
<ul style="list-style-type: none"> - extinderea posibilităților de monitorizare a circuitului de bunuri culturale prin conexiunea cu instituțiile terțe din RM și UE; - impulsivarea procesului de ajustare a cadrului normativ al RM, pe domeniul de competență, la aquis-ul european; 	<ul style="list-style-type: none"> - lipsa unei experiențe instituționale; - lipsa identității vizuale; - existența unei piețe latente, necontrolate de bunuri culturale mobile; - situația geopolitică din regiune: războiul din Ucraina generează un număr mare de refugiați, respectiv – un număr crescut de cereri pentru

**STRATEGIA DE DEZVOLTARE A SERVICIULUI DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A
BUNURILOR CULTURALE MOBILE PENTRU PERIOADA 2023-2025**

<ul style="list-style-type: none"> - implicarea plenară la toate etapele de evidență a patrimoniului cultural mobil: gestionare a Registrului patrimoniului cultural național mobil, arhivare, monitorizare, expertizare și evaluare, emiterea adeverințelor, notificărilor și certificatelor, cooperare cu organele de stat; contactul și comunicarea cu posesorii bunurilor culturale mobile mai frecvente și efective. 	<p>eliberarea actelor permise pentru introducerea și scoaterea bunurilor culturale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - lipsa de control al statului asupra zonei transnistrene și războiul din Ucraina generează un risc sporit de trafic ilicit de bunuri culturale;
--	--

ANALIZA TOWS

<i>Oportunități</i>	<i>Amenințări</i>
<ul style="list-style-type: none"> - extinderea posibilităților de monitorizare a circuitului de bunuri culturale prin conexiunea cu instituțiile terțe din RM și UE; - impulsivarea procesului de ajustare a cadrului normativ al RM, pe domeniul de competență, la aquis-ul european; - implicarea plenară la toate etapele de evidență a patrimoniului cultural mobil: gestionare a Registrului patrimoniului cultural național mobil, arhivare, monitorizare, expertizare și evaluare, emiterea adeverințelor, notificărilor și certificatelor, cooperare cu organele de stat; contactul și comunicarea cu posesorii bunurilor culturale mobile mai frecvente și efective. 	<ul style="list-style-type: none"> - lipsa unei experiențe instituționale; - lipsa identității vizuale; - existența unei piețe latente, necontrolate de bunuri culturale mobile; - situația geopolitică din regiune; - războiul din Ucraina generează un număr mare de refugiați, respectiv – un număr crescut de cereri pentru eliberarea actelor permise pentru introducerea și scoaterea bunurilor culturale; - lipsa de control al statului asupra zonei transnistrene și războiul din Ucraina generează un risc sporit de trafic ilicit de bunuri culturale.
<p><i>Care din punctele forte ale SECbcm pot fi folosite pentru a valorifica oportunitățile?</i></p>	<p><i>Cum pot fi utilizate punctele forte ale SECbcm pentru a minimiza amenințările?</i></p>



STRATEGIA DE DEZVOLTARE A SERVICIULUI DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A
BUNURILOR CULTURALE MOBILE PENTRU PERIOADA 2023-2025

<ul style="list-style-type: none"> - SECbcm prin organizarea evenimentelor: webinar internaționale și traininguri cu participarea experților naționali și internaționali poate spori interesul partenerilor interni și externi; - SECbcm, prin încheierea de parteneriate cu instituții de formare continuă și elaborarea materialelor de instruire, poate contribui la creșterea nivelului de cunoștințe în domeniu; - SECbcm, prin organizarea campaniilor de informare, poate contribui la creșterea numărului de experți acreditați pe domeniu; - SECbcm, prin elaborarea propunerilor de modificare a unor acte normative, poate contribui la perfectarea cadrului normativ pe domeniu, în special, în scopul modificării tarifelor la serviciile prestate de către instituție; - SECbcm, prin implicarea plenară la toate etapele de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile, poate contribui la sporirea procesului de clasare a bunurilor culturale precum și la optimizarea cheltuielilor cetățenilor, aferente acestora. 	<ul style="list-style-type: none"> - posibilitatea de elaborare a propunerilor de modificare a cadrului normativ pe domeniu va permite: - sporirea atractivității salariale; - majorarea tarifelor la serviciile prestate și sporirea mijloacelor colectate obținute din acestea; - preluarea experienței statelor-membre va permite elaborarea unei strategii pentru cointeresarea agenților economici care comercializează bunuri culturale de a obține autorizația de comercializare; - imaginea pozitivă a SECbcm va contribui la încheierea acordurilor de colaborare cu SV, MAI, Poliția de frontieră etc. pentru a depăși nivelul scăzut al cunoștințelor în domeniul de referință.
<p style="text-align: center;"><i>Ce acțiuni pot fi întreprinse de către SECbcm pentru a minimiza punctele slabe în baza oportunităților apărute?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - organizarea campaniilor de sensibilizare; - elaborarea propunerilor de modificare a cadrului normativ în domeniul salarizării; - încheierea contractelor de prestări servicii cu experți acreditați pe domeniu; - elaborarea materialelor informative; - elaborarea materialelor de instruire; 	<p style="text-align: center;"><i>Cum pot fi minimize punctele slabe ale SECbcm pentru a diminua riscurile existente?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - acumularea experienței instituționale; - elaborarea identității vizuale (logo, brandbook etc.); - stabilirea relațiilor de parteneriat cu instituțiile competente ale statului în scopul combaterii comerțului ilicit de bunuri culturale; - stabilirea relațiilor de parteneriat cu autoritățile externe (Interpol, ICOM etc.)

STRATEGIA DE DEZVOLTARE A SERVICIULUI DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A BUNURILOR CULTURALE MOBILE PENTRU PERIOADA 2023-2025

<ul style="list-style-type: none"> - încheierea acordurilor de colaborare cu instituții cu competențe în domeniul evidenței și circulației bunurilor culturale, - organizarea sesiunilor de instruire; - dotarea Serviciului cu echipamente necesare. 	<p>în scopul semnalizării și monitorizării traficului ilicit de bunuri culturale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborarea materialelor informative în limbile de comunicare internațională, destinate în special refugiaților ucraineni, cu privire la condițiile de introducere și scoatere a bunurilor culturale mobile.
--	---

CARTAREA ACTORILOR INTERESAȚI

 <p>NIVELUL DE INFLUENȚĂ</p>	MENTȚINEȚI SATISFĂCUȚI	LUCRAȚI ÎMPREUNĂ
	<ul style="list-style-type: none"> • Persoane fizice și juridice – beneficiari ai serviciilor prestate de către SECbcm • MC • Muzee locale • Muzee naționale • APL 	<ul style="list-style-type: none"> • Echipa SECbcm • MC • MAI • Muzee locale • Muzee naționale • BNM • APL • Serviciul Vamal • ICOM • Parteneri strategici • Mass-media
	MONITORIZAȚI (Minimum efort)	MENTȚINEȚI INFORMAȚI
	<ul style="list-style-type: none"> • Mass-media • Instituții internaționale relevante domeniului de activitate al SECbcm 	<ul style="list-style-type: none"> • Echipa SECbcm • ANA • AIRM • MAI • SV • Asociații Naționale și Internaționale de profil • Mass media • Parteneri de dezvoltare
	 <p>NIVELUL DE INTERES</p>	

STRATEGIA DE DEZVOLTARE A SERVICIULUI DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A
BUNURILOR CULTURALE MOBILE PENTRU PERIOADA 2023-2025

**CAPITOLUL IV. PRIORITĂȚILE ȘI OBIECTIVELE STRATEGICE ALE SERVICIULUI
DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A BUNURILOR CULTURALE MOBILE**

Prioritățile strategice ale SECbcm pentru perioada 2023-2025 vizează domenii care necesită intervenție pentru a-i asigura instituției o dezvoltare și funcționalitate pe termen lung.

Raționament strategic	
Prioritate strategică	
1. Evidența patrimoniului cultural național mobil	<p>În domeniul evidenței bunurilor culturale mobile, Serviciul este împuternicit cu următoarele atribuții: expertizarea, clasarea, digitizarea, arhivarea dosarelor, completarea și gestionarea Registrului național al patrimoniului cultural național mobil. Actualmente, Registrul național al patrimoniului cultural național mobil este administrat de către Ministerului Culturii în baza dosarelor de clasare și ale avizelor Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor. Digitizarea patrimoniului mobil se efectuează în baza registrelor deținătorilor de bunuri – muzee, biblioteci, arhive etc. În fiecare instituție procesul de digitizare se desfășoară în baza unui program propriu, incompatibil cu programele altor instituții similare, ceea ce împiedică crearea unei baze naționale de date. Fișele primare, care constituie sursa primară de informație pentru digitizare, sunt și ele diferite în fiecare instituție. Pentru crearea bazei naționale de date, impulsivarea procesului de digitizare a patrimoniului cultural național mobil și administrarea Registrului național al patrimoniului cultural național mobil, se impune crearea sistemului unic de operare cu bazele de date și centralizarea sarcinilor enumerate în cadrul unei instituții din subordinea MC. Totodată, administrarea Registrului național al patrimoniului cultural mobil de către Serviciu va permite facilitarea accesului la cultură al publicului larg și la promovarea patrimoniului cultural național mobil. Astfel, prioritatea SECbcm este centralizarea și eficientizarea procesului de evidență a patrimoniului cultural național mobil.</p>

STRATEGIA DE DEZVOLTARE A SERVICIULUI DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A BUNURILOR CULTURALE MOBILE PENTRU PERIOADA 2023-2025

<p>2. Circulația bunurilor culturale mobile</p>	<p>În domeniul circulației bunurilor culturale, scopul Serviciului este facilitarea accesului cetățenilor la serviciile de expertizare a bunurilor culturale mobile și eliberare a certificatelor și adeverințelor de export, a notificărilor privind importul bunurilor culturale, colaborarea eficientă cu Serviciul vamal și alte organe de resort pentru monitorizarea deplasării bunurilor culturale mobile urmare exportului/importului acestora în afara/în spațiul Republicii Moldova.. Astfel, prioritatea SECbcm este să asigure monitorizarea regimului de circulație a bunurilor culturale mobile în afara și pe teritoriul național al Republicii Moldova, să contribuie la protejarea patrimoniului cultural național al Republicii Moldova, la contracararea importului/exportului ilicit de bunuri culturale mobile pe teritoriul național al Republicii Moldova și în afara acestuia și să faciliteze circulația deținătorilor legali de bunuri culturale prin armonizare a cadrului legislativ și normativ în vigoare cu legislația vamală a Comunității Europene.</p>
<p>3. Sporirea nivelului de cooperare și colaborare între instituțiile statului în domeniul prestării serviciilor</p>	<p>Sporirea nivelului de cooperare prin consolidarea imaginii Serviciului în calitate de centru de interconexiune în domeniul prestării serviciilor în domeniile evidenței și circulației bunurilor culturale mobile, având ca rezultate sporirea interesului și gradului de implicare a cetățenilor și instituțiilor și autorităților din domeniu în activitatea SECbcm, obținerea unei imagini consolidate a Serviciului în calitate sa de instituție profesionistă pe domeniile de competență. De altfel, Serviciul trebuie să devină referința primară a mass-media și a formatorilor de opinie, cât în țară, atât și peste hotare în ceea ce privește imaginea Republicii Moldova drept spațiu sigur pentru circulația bunurilor culturale. În acest sens, Serviciul urmează să elaboreze Ghidul de comunicare instituțională, în calitate de suport comunicațional în relația cu toți actorii și partenerii interni și externi. Documentul urmează să definească setul de canale, acțiuni și instrumente de comunicare care prin utilizare vor contribui la îmbunătățirea procesului de comunicare internă și externă în cadrul SICbcm și va consolida capacitățile acestuia în domeniul comunicării.</p>

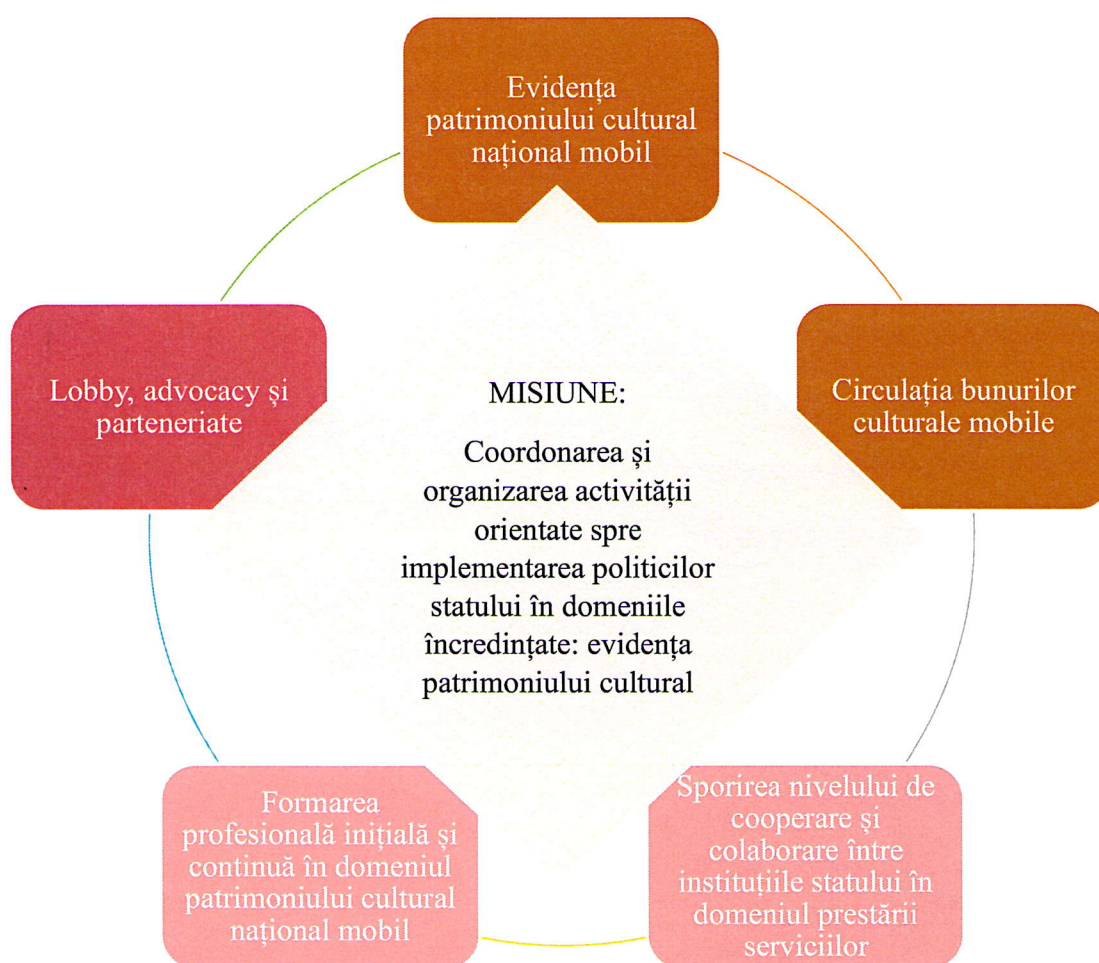
**STRATEGIA DE DEZVOLTARE A SERVICIULUI DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A
BUNURILOR CULTURALE MOBILE PENTRU PERIOADA 2023-2025**

<p>4. Formarea profesională inițială și continuă în domeniul patrimoniului cultural național mobil</p>	<p>Buna guvernare a proceselor de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile cu siguranță poate transforma segmentul în unul prestigios, atractiv și eficient, însă doar în cazul gestionării corecte al acestuia. Astfel, SECbcm își propune să contribuie direct la dezvoltarea acestui segment prin instruirea, consultarea și crearea unor platforme de comunicare ale actorilor implicați în proces. În același timp, perfectarea cadrului normativ și alinierea acestuia la aquis-ul european va facilita crearea mecanismelor de realizare a sarcinilor puse în fața domeniului de aplicare a SD, inclusiv a celor de organizare a instruirilor. Actualmente, cât angajații din instituțiile implicate în procesul de circulație a bunurilor culturale mobile, cum ar fi Serviciul Vamal și MAI, atât și beneficiarii serviciilor prestate în acest sens, posedă un nivel scăzut de cunoștințe în domeniul analizat, fapt ce creează confuzii în aplicarea cadrului normativ și dificultăți pentru circuitul legal al bunurilor culturale. Astfel, se impune necesitatea stringentă de elaborare a instruirilor de diferite nivele de complexitate, pentru diferite categorii de actori implicați în procesul abordat.</p> <p>Conceptul de învățare este foarte strâns legat de conceptul de competență. SECbcm își propune să contribuie la dezvoltarea unei noi generații de specialiști pentru domeniul protejării patrimoniului cultural național mobil conform criteriilor internaționale, într-o formă aplicativă adaptată la necesitățile actuale ale domeniului de specialitate. În acest sens, Serviciul va iniția încheierea acordurilor de parteneriat cu instituțiile de învățământ, dar și va organiza training-uri informative, motivaționale pentru angajații din rețeaua muzeală și din mediul de afaceri. Misiunea Secbcm este de a contribui la formarea specialiștilor competitivi și inovatori pentru domeniul enunțat, în deplină concordanță cu exigențele sistemului național și internațional de educație.</p>
<p>5. Lobby, advocacy și parteneriate</p>	<p>Stabilirea unor parteneriate bazate pe principii de liberă concurență, transparență și profesionalism va asigura realizarea obiectivelor trasate</p>

STRATEGIA DE DEZVOLTARE A SERVICIULUI DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A BUNURILOR CULTURALE MOBILE PENTRU PERIOADA 2023-2025

	<p>de SECbcm. În activitatea sa, Serviciul va utiliza principiile advocacy în calitate de instrument pentru: identificarea și vociferarea problemelor; identificarea soluțiilor optime pentru problemele enunțate; oferirea de sprijin atât în identificarea problemei, cât și pentru soluționarea acestora. În acest sens, sporirea gradului de conștientizarea publică a problemelor identificate este unul dintre obiectivele Serviciului. Acest proces urmărește susținerea beneficiarilor prin oferirea accesului la informație și îndrumare, iar SECbcm va dispune de competențele și expertiza necesară pentru a oferi acest suport prin toate instrumentele, bunele practici și metodele legale specifice.</p>
--	--

GRAFICUL PRIORITĂȚILOR STRATEGICE



CAPITOLUL V. MONITORIZAREA ȘI EVALUAREA STRATEGIEI DE DEZVOLTARE

Monitorizarea reprezintă o analiză periodică a progreselor implementării obiectivelor/acțiunilor. Acest proces se va efectua în baza acțiunilor incluse și a rezultatelor propuse în Planul de acțiuni privind implementarea SD. Evaluarea anuală a SD se va realiza la finele fiecărui an, iar rezultatele acesteia se vor include în Raportul anual de monitorizare, care se va elabora anual pentru a stabili gradul de realizare a planului. Raportul anual de evaluare va indica atât realizările, cât și eșecurile referitoare la implementarea Planului de acțiuni privind implementarea SD. Acesta va include cauzele/factorii care au determinat succesele sau insuccesele, precum și propuneri de eficientizare pentru anul următor. Prioritățile din SD vor servi drept bază pentru elaborarea propunerilor pentru documentele de planificare bugetară, inclusiv Cadrul Bugetar pe Termen Mediu.

Dacă în procesul de monitorizare se va identifica necesitatea realizării unor măsuri corective, acestea vor fi incluse în planul anual al SECbcm pentru anul următor.

Evaluarea finală a SD va fi realizată în anul 2025. Aceasta va include rezultatul consultărilor interne și externe pentru asigurarea obiectivității și imparțialității. Scopul acestei evaluări constă în stabilirea gradului de realizare a obiectivelor, a impactului obținut și a schimbărilor care s-au produs. Evaluarea finală servește bază pentru elaborarea Strategiei pentru următoarea perioadă de planificare. Evaluarea finală va include rezultatul consultărilor interne și externe în vederea obținerii opiniei celor din exterior, cât și în vederea asigurării unei evaluări mai obiective și imparțiale. La fel pot fi implicați și experți din exterior pentru a contribui la raportul de evaluare final. Calitatea raportului de evaluare va determina și calitatea Strategiei pentru perioada ulterioară.

Anexa nr. 2 la Ordinul nr. 309 din 15. 11. 2023

Aprob
Sergiu PRODAN
Ministru



Planul de acțiuni pentru implementarea Strategiei de dezvoltare a
Serviciului de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile pentru anii 2023-2025

Prioritatea strategică	Acțiuni specifice	Indicatori de rezultat	Termen de realizare	Planificare bugetară (lei)		
				2023	2024	2025
1. Dezvoltarea instituțională a SECbcm	1.1 Înregistrarea Serviciului la ASP	Instituție înregistrată	Noiembrie 2023			
	1.2 Întocmirea statelor de personal, a Schemei de încadrare, Fișelor de post	State de personal, schema de încadrare, fișe de post elaborate și aprobate	Noiembrie 2023			
	1.3 Angajarea personalului	Personal angajat/contractat	Decembrie 2023	128,2 mii lei	1002,5 mii lei	1002,5 mii lei
	1.4 Deschiderea contului Trezorerial	Cont Trezorerial deschis	Decembrie 2023			
	1.5 Încheierea contractelor de comodat; amenajarea spațiilor de lucru	Contracte de comodat încheiate; spațiu amenajat	Noiembrie 2023	-	78,7 mii lei	78,7 mii lei
	1.6 Dotarea cu echipamente și rechizite	Procedura de achiziție asigurată; Serviciu dotat	tr. IV 2023 – tr. II	50,0 mii lei	89,0 mii lei	89,0 mii lei
	1.7 Dezvoltarea personalității vizuale: logo, brandbook, pag. web, achiziționare rechizite de birou și alte cheltuieli	Logo, brandbook și pag. web create	tr. I 2024	-	90,0 mii lei	90,0 mii lei
2. Evidența patrimoniului cultural național mobil	2.1 Actualizarea Registrului național al patrimoniului cultural național mobil	Registru actualizat; circa 1000 bunuri culturale mobile clasate și înscrise în registru	Pe parcursul anului			

STRATEGIE DE DEZVOLTARE A SERVICIULUI DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIEA A BUNURILOR CULTURALE MOBILE
 PENTRU ANII 2023-2025

	3.2 Expertizarea bunurilor culturale mobile	Bunuri culturale mobile expertizate; rapoarte de expertiză	Pe parcursul anului			
		<p>3.1.3 Propuneri de act normativ pentru transpunerea Regulamentului (CE) nr. 116/2009 al Consiliului din 18 decembrie 2008 privind exportul bunurilor culturale (versiune codificată) elaborate și transmise MC spre înregistrare și promovare.</p> <p>3.1.4 Propuneri de act normativ pentru transpunerea Regulamentului de punere în aplicare (UE) nr. 1081/2012 al Comisiei din 9 noiembrie 2012 pentru Regulamentul (CE) nr. 116/2009 al Consiliului privind exportul bunurilor culturale elaborate și transmise MC spre înregistrare și promovare.</p>	Tr. IV 2025			

STRATEGIE DE DEZVOLTARE A SERVICIULUI DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIE A BUNURILOR CULTURALE MOBILE
PENTRU ANII 2023-2025

	3.3 Emiterea certificatelor, adevérințelor de export și notificărilor de import al bunurilor culturale mobile	emise (pe măsura solicitărilor)	CertIFICATE, adevérințe de export și notificări de import al bunurilor culturale mobile emise (pe măsura solicitărilor)	Pe parcursul anului			
	3.4 Elaborarea, în cooperare cu Serviciul Vamal, a bazei de date privind circulația bunurilor culturale mobile	Bază de date creată și actualizată		Tr: IV 2024; actualizată anual			
	3.5 Elaborarea mecanismului de monitorizare a procesului de trafic al bunurilor culturale prin interoperabilitate cu bazele de date ale organelor cu atribuții în circulația bunurilor culturale	Mecanism elaborat, act administrativ aprobat		Tr: I 2025			
4. Sporirea de nivelului și cooperare și colaborare între instituțiile statului în domeniul prestării serviciilor	4.1 Elaborarea propunerilor de modificare a cadrului normativ național în domeniul prestării serviciilor de către instituțiile la care MC are calitatea de fondator	Propuneri de amendare a Hotărârii de Guvern nr. 1311/2005 cu privire la aprobarea nomenclatoarelor serviciilor cu plată prestate de către Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și instituțiile subordonate elaborate și transmise MC spre înregistrare și promovare.		Tr: III 2024			
	4.2 Semnarea acordurilor de colaborare cu Serviciul Vamal, MAI, ICOM	3 Acorduri de colaborare semnate		Tr: I 2024			

STRATEGIE DE DEZVOLTARE A SERVICIULUI DE EVIDENȚĂ ȘI CIRCULAȚIEA BUNURILOR CULTURALE MOBILE
PENTRU ANII 2023-2025

5. Formarea profesională inițială și continuă în domeniul patrimoniului cultural național mobil	5.1 Organizarea Atelierului de instruire „Serviciul de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile – misiune, valori și perspective”.	Atelier de instruire organizat	Tr: I 2024			
	5.2 Elaborarea curricula pentru cursul de ore opționale „Patrimoniul cultural național mobil sau bunuri culturale mobile: specific, genuri și domenii.”	Curricula elaborat	Tr: III 2024			
	5.3 Întocmirea acordurilor cu instituțiile de învățământ și instituțiile specializate în scopul completării programelor de studiu cu ore opționale în domeniul patrimoniului cultural național mobil: USM, centrul de instruire al Serviciului Vamal, Academia „Ștefan cel Mare” a MAI	3 acorduri de colaborare încheiate	Tr: II 2024			
6. Lobby, și advocacy și parteneriate	6.1 Organizarea, la solicitarea instituțiilor publice și societății civile, ale acțiunilor de suport, transmitere de bune practici și consultanță în domeniul evidenței și circulației bunurilor culturale mobile	Cel puțin 10 consultații oferite	Pe parcursul anului			
	6.2 Organizarea sesiunilor de informare cu privire la conștientizarea necesității păstrării patrimoniului cultural național mobil	Cel puțin 2 sesiuni organizate	anual			
	6.3 Elaborarea materialelor de informare pentru autorități și cetățeni cu privire la contracararea traficului ilicit de bunuri culturale	Cel puțin 2 sesiuni organizate				